



Una nueva producción de  
la Compañía DA.TE Danza



# Tú y yo

Con la colaboración con

Con el apoyo estable de



**Junta de Andalucía**  
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico  
AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE



# Sinopsis del espectáculo

Dos cuerpos que respiran todo lo que les rodea. Dos cuerpos que aprecian lo que no conocen, dos cuerpos que surgen, crecen y se descubren en su tierna vida a través del juego y de la curiosidad. **“Tú y yo”**, y la danza... para esos menudos corazones amantes de la vida.

**“Tú y yo”** late dentro de esos lugares comunes a las personas, que al compartirlos se vuelven presentes y nos hacen mejores al reconocerlos.

**“Tú y yo”** nace con la condición de utilizar los límites que conviven con las personas, y usarlos como discurso para la creación del espectáculo.

**David Ojeda**

Dramaturgo del espectáculo





# Información general

Fecha de preestreno: **Sábado 18 de Noviembre de 2023.**

Lugar: **Teatro Municipal de Armilla.**

Duración: **38 minutos (+ 15 de Intervención del público en el espacio)**

Público: **Primera infancia (de 6 meses en adelante) y familiar.**

Formato: **Pequeño.**

Equipo en gira: **2 Intérpretes + 1 Técnico.**

Disposición: **A la italiana en espacios escénicos convencionales con posibilidad de que el público se siente en la escena o en platea. Adaptable a espacios no convencionales como escuelas infantiles y centros educativos.**



# Un espectáculo sensible para público diverso...

Diseñado especialmente para la **primera infancia**, este espectáculo se abre a un mundo de posibilidades para **bebés, niños, niñas** (de 6 meses en adelante) y familias. En “**Tú y yo**” celebramos la diversidad y hacemos de la inclusión nuestra norma.

La **sensibilidad hacia la iluminación y la mirada, la delicadeza pulsada con cada música** para ser percibida en su vibración, **la lengua de signos en las manos para la danza, los sentidos como motores** de los detalles coreográficos. **Estímulos para no sentirnos limitados, y poder avanzar, aprender y superar.**

Un espectáculo concebido para público diverso; **un encuentro para que las personas vivan su propia experiencia de cómo aceptar, apreciar y respetar al otro, de manera sencilla.** Un delicado mundo de sensaciones que nos descubre la necesidad de las personas en ser reconocidas, y reconocerse con los demás.



En el corazón de **"Tú y yo"** contamos con la **excepcional dirección de Omar Meza** nos sumerge en un universo donde la danza se convierte en un **lenguaje poético, onírico y rodeado de una increíble belleza**. Como **pionero en la creación para la primera infancia en España**, su visión única da vida a cada movimiento, llevando consigo la inspiración su innovación artística.

A medida que exploramos este viaje, nos encontramos con el cautivador tejido narrativo de **David Ojeda. Especialista en experiencias inclusivas y accesibles**, su mano creativa como jefe de departamento de **dirección escénica en la RESAD de Madrid** se entrelaza con la trama, creando puentes entre cada espectador y la historia que se desarrolla en el escenario.

Bajo la **dirección teatral de Concha Villarubia**, nuestra historia cobra vida como un lienzo en blanco que ella aporta con su destreza artística. Su influencia como actriz y maestra, forjada a través de la dirección del Circuito ABECEDARIA durante tantos años, dota a **"Tú y yo"** de **una profundidad que va más allá de la superficie, conectando cada detalle de la producción**.

En el centro de este espectáculo, **M<sup>a</sup> José Casado y Raúl Durán, intérpretes y colaboradores coreográficos**, danzan como dos almas en sintonía. **Sus movimientos, como hilos entrelazados, construyen la narrativa física de la obra, expresando emociones** que resuenan con la audiencia de una manera única.

Cerrando parte de este increíble elenco de talento, la **composición musical de Carmen García Jara** se convierte en el hilo conductor que une cada instante del espectáculo. Sus melodías e instrumentaciones cuidadosamente creadas, aportan una **dimensión sensorial única**, elevando la experiencia de **"Tú y yo"** a nuevas alturas.

El vestuario, diseñado y confeccionado meticulosamente por **Javier Lévon**, va más allá de la moda escénica. **Inspirado en personas con movilidad reducida**, el diseño refleja dualidad: un lado proyecta la libertad, mientras que el otro nos ancla a la realidad. El rojo, que atraviesa desde el torso hacia la pierna, reivindica la pasión por la vida, simbolizando la fuerza interna que nos enfrenta a las adversidades. El blanco aporta elasticidad e ilumina la pureza de nuestro ser.

# Equipo creativo y técnico

Dirección del espectáculo: **Omar Meza.**

Dirección teatral: **Concepción Villarubia.**

Dramaturgia: **David Ojeda.**

Intérpretes y colaboración coreográfica: **M<sup>a</sup> José Casado y Raúl Durán.**

Composición musical: **Carmen García Jara.**

Diseño de iluminación: **Aitor Palomo.**

Diseño y ejecución de vestuario: **Javier Lévon.**

Asesoramiento en utilería: **Ángel Sanz.**

Dirección de producción y comunicación: **Enrique Fernández.**

Administración: **Rosa M<sup>a</sup> Marín.**

Distribución: **a+ Soluciones Culturales y Kandengue Arts.**

## Agradecimientos

Asesoramiento en discapacidad auditiva: **Elena López Burgos** (Docente del grado en lengua de signos española y comunidad sorda de la URJ).

Asesoramiento en discapacidad visual: **Francisco López Montellano y Carmen Herrero Menéndez** (Centro de Recursos Educativos de ONCE Madrid) **Tania Gombao y Cristina Carrasco** (Asociación APHISA, de Alcalá de Henares)

Apoyo a la Compañía: **Maribel Guijarro.**

Agradecimientos Ayto. Armilla: **Loli Cañavate, Pablo Arturo Cano, Victoria Sánchez Ramos, Ana Rivas, Rafa Cobos y Francisco Moles.**



## **DA.TE Danza Compañía de Danza Contemporánea**

C/ Derechos Humanos, 9. Churriana de la Vega, 18194 (Granada)  
[www.datedanza.es](http://www.datedanza.es)

Oficina: (+34) 958 550 704 / [datedanza@datedanza.es](mailto:datedanza@datedanza.es)

Dirección: **Omar Meza** (+34) 666 566 844 / [omarmeza@datedanza.es](mailto:omarmeza@datedanza.es)

Producción: **Enrique Fernández** (+34) 605 814 721 / [produccion@datedanza.es](mailto:produccion@datedanza.es)

### **Distribución: a+ Soluciones Culturales**

**M<sup>a</sup> Ángeles Marchirant** (+34) 616 533 805 / [ma.marchirant@a-mas.net](mailto:ma.marchirant@a-mas.net)

**Laura Marín** (+34) 616 273 496 / [laura.marin@a-mas.net](mailto:laura.marin@a-mas.net)

### **Compañía asociada a**



ARTES ESCÉNICAS  
PARA LA INFANCIA  
Y LA JUVENTUD



teveo

